

## LAPIN YLIOPPILASTEATTERI

Produktiohaku – Syksy 2016

Lapin ylioppilasteatterin hallitus on päättänyt ottaa vastaan produktiohakemuksia koskien erimittaisia produktioita tulevalle syksylle 2016.

Hakuun kelpaavat niin yksipäiväiset ”näytelmä päiväivässä”-produktiot, lyhyet laboratoriproggikset, kuin koko illan mittaiset projektitkin. Hakemusten perusteella hallitus päättää mitkä produktiot tehdään syksyllä 2016. Produktiohakemuksen tulee sisältää lyhyt kuvaus itse produktiosta ja sen sisällöstä sekä ainakin alustava tuotantosuunnitelma. Tuotantosuunnitelmasta tulisi ilmetä produktion alustavat harjoitus- ja esitysaikataulut sekä budjettiarvio.

Hakemusta tehdessä tulee olla selvillä vähintään valmis teksti (jos sellaista käytetään), ohjaaja ja tuottaja.

Produktiohaku päättyy keskiviikkona 31.8.2016.

Lähetä produktioehdotuksesi osoitteeseen [lyt@ulapland.fi](mailto:lyt@ulapland.fi) otsikolla ”Produktiohakemus”.

Jos sinulla on kysyttävää tai tarvitset apua hakemuksen tekemisessä, niin ota rohkeasti yhteyttä.

Liitteenä Vilin laulun produktiohakemus.

Tiedottaja

Samuli Valkama

044 9755032

[svalkama@ulapland.fi](mailto:svalkama@ulapland.fi)

## PRODUKTIOHAKEMUS

Vilin laulu- Maiju Saikkonen

Ehdotan Lapin ylioppilasteatterin 35-vuotis juhluvuoden ensimmäiseksi laboratorioesitykseksi Maiju Saikkosen ohjaaman Vilin laulu. Tarina on sovitettu kolme vuotiaan pojan tekemän runon pohjalta labramittaiseksi esitykseksi. Tarina on nuoren miehen halusta saada samanaikaisesti kaikki ja ei mitään sekä yhteiskunnan asettamasta paineesta edetä elämässä tiettyä ennalta asetettua reittiä. Runon sitaatit repliikeissä luovat tekstille ainutlaatuisen sävyn, joka saa kuulijalle hymyn huulille, vaikka tarinassa on myös melankolian sävyjä. Esitys on suunnattu nuorille aikuisille.

Näytelmässä on kolme nais- ja kaksi miesroolia. Vaihtoehtoisesti myös on mahdollista esittää näytelmä kahdella naisella ja yhdellä miehellä.

Pedagogisesti näytelmässä keskitytään näyttelijäntyöhön ja roolin rakentamiseen. On myös mahdollista rakentaa joitakin kohtauksia työryhmälähtöisesti mikäli se on mahdollista.

Alustavasti casting järjestettäisiin keskiviikkona tai torstaina avajaisten jälkeen, 16. Tai 17.9. 2015. Esitykseen toivotaan mahdollisimman paljon uusia tekijöitä mukaan Lapin ylioppilasteatterin toimintaan. Työryhmä koostuu esiintyjien lisäksi tekniikkapuolesta, johon kuuluu tuottaja, valo- ja äänitekniikko, videokuvaaja, puvustaja ja lavastaja. Ääni- ja valomiehiltä toivotaan luovuutta ja innovatiivisuutta. Projisointien käyttö ei ole pois suljettu, jos toimeen löytyy innokas ja luova tekijä.

Esitys esitetään Wiljamin Petteri- näyttämöllä, ensi-ilta pyritään esittämään lokakuun alussa. Ylioppilasteatterilla on paljon vapaita aikoja syys- ja lokakuussa ja haluamme käyttää mahdollisuuden hyödyksi. Harjoituksia pyrimme järjestämään mahdollisuuksien mukaan Wiljamilla, yliopistolla ja yksityisissä tiloissa. Esitys halutaan rakentaa yhdessä työryhmän kanssa, ilman stressiä ja hampaitten kiristystä. Esityksen päätavoite on jättää kannustava ja positiivinen kokemus ylioppilasteatterin toiminnasta ja yhdessä tekemisestä.

Ohjaus: Maiju Saikkonen

Tuotannon aloittaa Anna Nikunen, mutta tuottajaksi etsitään uusi LYT:n jäsen. Mentorointiin toivotaan hallituksen jäseniä avuksi. Näytelmä päivässä voi toimia myös ikään kuin ”kurssina” laboratoriotia varten.

Esityksiä voisi olla mahdollisesti seuraavia:

Ensi-ilta la 10.10.2015

Esimerkiksi muut esitykset:

Ti 13.10.

Ke 14.10.

To 15.10.

la 17.10.

## Työryhmä

Esityksen visuaalinen ilme muodostuu pitkälti valojen ja äänien kautta. Puvustus ja lavastus on yksinkertainen ja edullisesti toteutettavissa. Lavalla käytetään mm. pahvilaatikoita, joita audiovisuaalinen ilme täydentää.

## Kulut

Liikkuvia menoja varten toivomme 200€. Tarkoituksena käyttää työryhmän omakustanteisia välineitä mahdollisimman paljon.

Pyrimme pääsemään voitolle tuotannossa.

Budjetti, menoarvio

### *Menot*

Esitystoiminta 30€

Tarpeisto 50 €

Markkinointi 70€

Tarjoilut 30€

Satunnaiserät 20€

200€